



mostra a cura di  
VINCENZA MAUGERI  
CARLO FELICE CHIESA

tavole di  
MATTEO MATTEUCCI

testi di  
CARLO FELICE CHIESA  
LUCA ALESSANDRINI

immagine coordinata e grafica  
SILVANA VIALLI

stampa DECORLINE

organizzazione generale MEB  
CATERINA QUARENI biblioteca e libreria  
ROBERTA MOSCA ufficio stampa  
PATRIZIA CUZZANI promozione e marketing  
LORENZA VANNINI amministrazione  
FRANCESCA PANOZZO didattica

libreria MEB  
nel periodo della mostra sconto 15% su tutti i volumi

info  
Museo Ebraico di Bologna  
via Valdonica 1/5 | Bologna  
tel 051 2911280 | 051 6569003  
info@museoebraicobo.it  
www.museoebraicobo.it

in collaborazione con



con il patrocinio di



con il contributo di



# Arpad WEISZ dal successo alla tragedia

in occasione del  
Giorno della Memoria 2018  
Museo Ebraico di Bologna  
21 gennaio > 18 marzo 2018



domenica 21 gennaio 2018  
Museo Ebraico di Bologna

## ore 10.30

saluti alle autorità civili, militari, religiose  
e alla cittadinanza

GUIDO OTTOLENGHI  
*Presidente Fondazione Museo Ebraico di Bologna*  
DANIELE DE PAZ  
*Presidente Comunità Ebraica di Bologna*  
Rav ALBERTO SERMONETA  
*Rabbino Capo Comunità Ebraica di Bologna*

## ore 11.30

**Le leggi razziali a ottant'anni dalla loro  
promulgazione**

Intervento di FRANCESCA SOFIA, *Università di Bologna*

## ore 12.00

presentazione e apertura della mostra  
**Arpad Weisz dal successo alla tragedia**

Interventi di VINCENZA MAUGERI e CARLO FELICE CHIESA

## ore 16.30

presentazione del volume di MATTEO MATTEUCCI  
**Arpad Weisz e il Littoriale** (Bologna, Minerva 2017)  
CARLO FELICE CHIESA, *giornalista*, ed EMILIO VARRÀ,  
*Accademia Belle Arti di Bologna*, ne parlano con l'autore

# Arpad WEISZ

## dal successo alla tragedia

In occasione del Giorno della Memoria 2018, il Museo Ebraico di Bologna propone una mostra su Arpad Weisz (Solt, Ungheria, 1896 – Auschwitz, Polonia, 1944), l'allenatore ebreo ungherese che dal 1935 al 1938 portò la squadra di calcio del Bologna a vincere per due volte consecutive lo scudetto e la prestigiosa Coppa del Torneo dell'Esposizione di Parigi nel 1937.

Le suggestive tavole illustrate tratte dal volume di Matteo Matteucci, *Arpad Weisz e il Littoriale* (Bologna, Minerva 2017) raccontano le vicende calcistiche e storiche a Bologna tra gli anni Venti e Trenta: dall'inaugurazione dello Stadio nel 1926, con la presenza di Mussolini, agli anni nei quali la squadra del Bologna "che tremare il mondo fa", all'epoca vincente in Italia e in Europa, è guidata dall'ungherese Arpad Weisz.

La storia personale di Weisz – rivelata anni fa dal magistrale lavoro di ricerca di Matteo Marani, autore del fondamentale "Dallo scudetto ad Auschwitz" (2007) – si incrocia con quella cittadina nel 1935, quando arriva a Bologna con la moglie Elena e i figli Roberto e Clara, per restarvi poco meno di quattro anni. Calciatore esperto e allenatore carismatico, Weisz mostra grande perspicacia nelle strategie di gioco, empatico e comunicativo con la sua squadra, sempre e comunque appassionato.

La straordinaria carriera nel team rossoblù si interrompe bruscamente nel gennaio del 1939, quando, a seguito delle leggi razziali del 1938, i Weisz sono obbligati a lasciare l'Italia e cercano riparo a Parigi. La Francia tuttavia non può offrire un riparo sicuro e stabilità. Nella primavera del 1939 Weisz e famiglia arrivano in Olanda, nella cittadina di Dordrecht.

Ma nell'Olanda occupata dall'esercito tedesco, iniziano le discriminazioni degli ebrei e le deportazioni. Le SS arrestano la famiglia Weisz nell'agosto 1942: Elena, Roberto e Clara, deportati ad Auschwitz, vi trovano subito la morte. Arpad passa prima da un campo di lavoro in Alta Slesia, poi ad Auschwitz dove muore il 31 gennaio 1944.

In mostra, fotografie e documenti inediti, oggetti e memorabilia legati a Weisz e alla sua famiglia, al Bologna Calcio e ad alcuni dei suoi protagonisti del tempo.

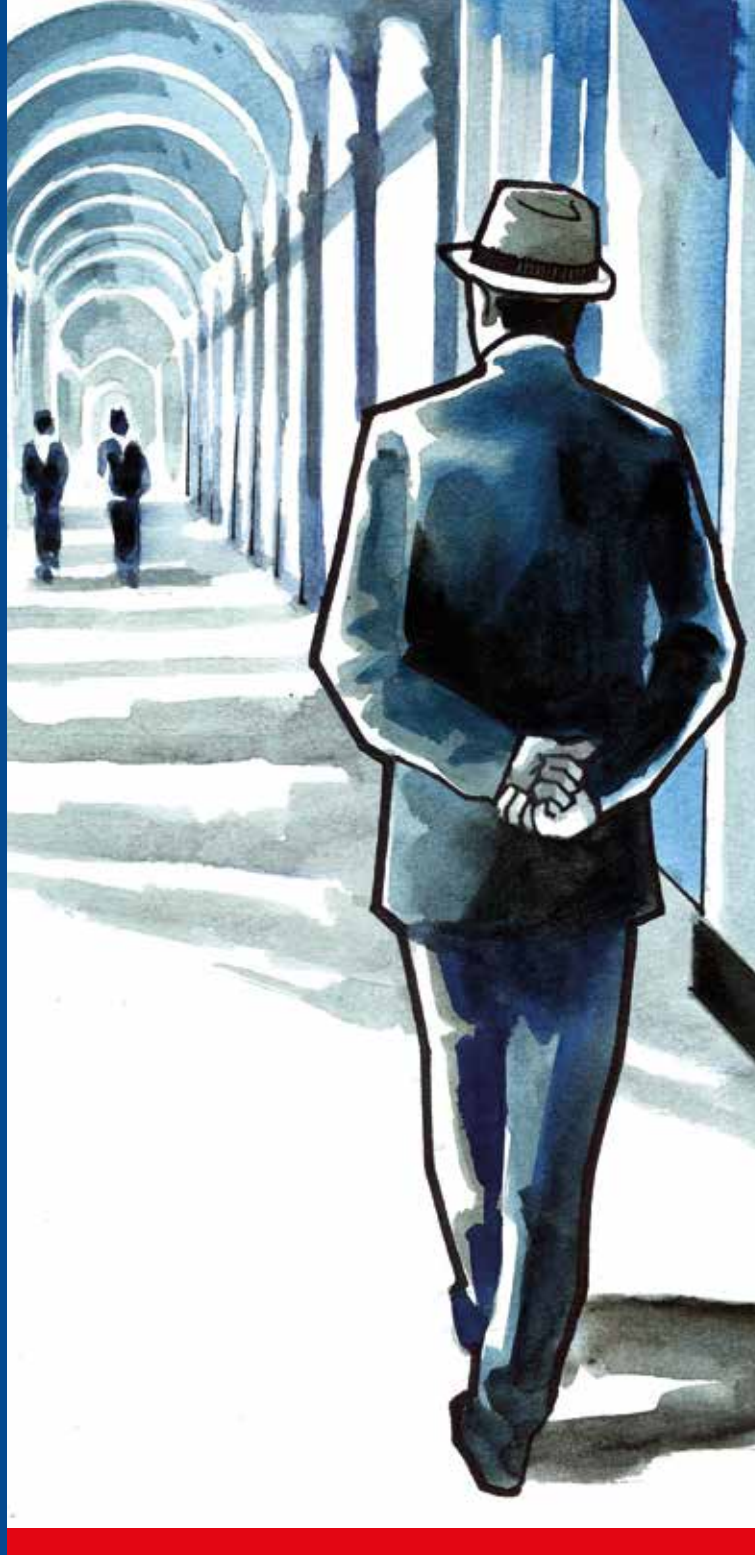
**Museo Ebraico di Bologna | 21 gennaio > 18 marzo 2018**

### orari museo e mostra

da domenica a giovedì 10.00 > 18.00 | venerdì 10.00 > 16.00  
sabato e festività ebraiche chiuso | **Ingresso gratuito**

**visite guidate** alla mostra per scuole e gruppi

Il lunedì le visite guidate saranno condotte da Matteo Matteucci, autore e illustratore | info [didattica@museoebraicobo.it](mailto:didattica@museoebraicobo.it)



## Calendario eventi

**lunedì 29 gennaio 2018 | ore 9.00**

Cinema Lumière | via Azzogardino 65

**Il labirinto del silenzio** di GIULIO RICCIARELLI  
(Germania 2014, 124')

per le scuole secondarie di secondo grado  
prenotazioni: [schermielavagne@comune.bologna.it](mailto:schermielavagne@comune.bologna.it)  
tel 051 2195329 - 2194830 | € 4.00 a studente

**martedì 30 gennaio 2018 | ore 9.00**

Cinema Lumière | via Azzogardino 65

**Europa, Europa** di AGNIESZKA HOLLAND  
(Francia, Germania 1991, 111')

per le scuole secondarie di secondo grado  
prenotazioni: [schermielavagne@comune.bologna.it](mailto:schermielavagne@comune.bologna.it)  
tel 051 2195329 - 2194830 | € 4.00 a studente

**giovedì 1 febbraio 2018 | ore 18.00**

Museo Ebraico di Bologna

presentazione della ristampa anastatica del  
manuale di ALDO MOLINARI e ARPAD WEISZ

**Il gioco del calcio** (Minerva 2018)

interventi di CARLO FELICE CHIESA, CLAUDIO FENUCCI,  
ROBERTO DONADONI

**giovedì 8 febbraio 2018 | ore 17.00**

Museo Ebraico di Bologna

presentazione del volume di ADAM SMULEVICH

**Presidenti. Le storie scomode dei fondatori  
delle squadre di calcio di Casale, Napoli e Roma**

(Giuntina 2017)

MIMMO CARRATELLI ne parla con l'autore

**giovedì 15 marzo 2018 | ore 20.30**

Museo Ebraico di Bologna

**Arpad Weisz: prima fui calciatore, poi allenatore**

interventi di GABOR ANDREIDES, GIANLUCA BATTACCHI,  
DAVIDE GUBELLINI, STEFANO SALMI

in collaborazione con

Associazione Percorso della Memoria Rossoblù

**gennaio – marzo 2018**

"Momenti di Memoria"

**I giorni di scuola di Roberto Weisz**

laboratorio didattico della classe 5<sup>A</sup>

della scuola primaria "Bombicci" di Bologna

a cura di MARIA ROSARIA DE MARCO

in collaborazione con MAURO MAGGIORANI e MATTEO MATTEUCCI