

Capodanno 2017 a Bologna



**Piazza Maggiore
Bologna**

**dj Rou + Nas1
Rogo del Vecchione
L'Ussaro di Andrea Bruno**

Capodanno 2017 Piazza Maggiore Bologna

dalle ore 22.30
dj Rou – Nas1

a mezzanotte
**Rogo del Vecchione
L'Ussaro – Andrea Bruno**

1 gennaio 2017
Apertura straordinaria mostre e musei

Valzer Concerto della Filarmonica
del Teatro Comunale di Bologna,
diretta da Hirofumi Yoshida
ore 18.00 Auditorium Teatro Manzoni,
via De' Monari 1/2

A Bologna si festeggia l'arrivo del nuovo anno in Piazza Maggiore con il doppio dj set di Nas1 e dj Rou che si esibiranno dal balcone centrale di Palazzo del Podestà e con il rogo del Vecchione, il grande fantoccio simbolo dell'anno che se ne va, la cui ideazione è affidata ogni anno ad artisti che hanno un legame con la città. Il Vecchione del Capodanno 2017 è L'Ussaro di Andrea Bruno, artista nato a Catania, che vive e lavora a Bologna da diversi anni. Come racconta direttamente Bruno, "L'Ussaro è un gigantesco soldatino, un gioco d'infanzia, figurina che invece di miniaturizzarsi si manifesta in dimensioni imponenti. Un guerriero d'altri tempi che riemerge dalla storia militare europea, ma anche da un passato (che nell'anno che ci stiamo lasciando alle spalle sembra essersi fatto più vicino a noi) fatto di ottusi nazionalismi e frontiere da difendere, di sciabole sguainate a sbarrare il passaggio allo straniero. Un'immagine e un rogo rituale che invitano a disfarsi giocosamente di ogni minaccioso guardiano posto ai confini."

TPER BUS

Sono attive le linee notturne 61, 62, 20N, 25N, 14N che collegano il centro (via dei Mille) alle zone periferiche della città.

New Year's Eve 2017 Piazza Maggiore Bologna

from 10.30 p.m.
dj Rou – Nas1

at midnight
**Bonfire of the Vecchione
The Hussar – Andrea Bruno**

January 1st, 2017
Special opening of museums and exhibitions

Valzer Philharmonic Orchestra
of Teatro Comunale Bologna,
a concert conducted by Hirofumi Yoshida
6 pm at Auditorium Teatro Manzoni,
via De' Monari 1/2

Bologna celebrates the arrival of the new year in its main square, Piazza Maggiore, with a double dj set by Nas1 and dj Rou – performing from the main balcony of the Palazzo del Podestà – and with the burning of a giant puppet symbolising the year gone by, the so called "Vecchione", traditionally designed by artists who have bonds with Bologna. The 2017 edition of the "Vecchione" is "The Hussar" by Andrea Bruno. The artist, born in Catania, has been living and working in Bologna for a number of years. As Bruno says, "The Hussar is a gigantic toy soldier, a childhood game, a figurine that instead of appearing as a miniature, has imposing dimensions. It's a warrior of times gone by re-emerging from European military history, but also from a past made of obtuse nationalism and borders to be defended, made of sabers drawn to block the passage of the foreigner. This violent past seems to have come closer to us in the past year: the image and the ritual bonfire invite us to playfully get rid of any menacing guardian placed at the borders."

BUS

Night buses 61, 62, 20N, 25N, 14N connecting the city centre (Via dei Mille) to the outskirts.

bolognagendacultura.it
bolognawelcome.com

