

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

**EUGENIO SIDOLI**

Italiana  
02 FEBBRAIO 1964

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da 2010 a oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Date (da 2007 – a 2010)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Date (da 2003 – a 2007)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Date (da 1998 – a 2003)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Date (da 1996 – a 1998)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

**Presidente e Amministratore Delegato**

PHILIP MORRIS ITALIA srl, Roma  
Multinazionale, Tabacco

**Presidente e Amministratore Delegato**

PHILIP MORRIS SPAIN, Madrid  
Multinazionale, Tabacco

**Presidente e Amministratore Delegato**

PHILIP MORRIS SERBIA e MONTENEGRO – DUVANSKA INDUSTRIJA NIS (DIN), Belgrado  
Multinazionale, Tabacco

**Direttore Vendite e Distribuzione**

INTERTABA e PHILIP MORRIS ITALIA, Roma  
Multinazionale, Tabacco

**Direttore Marketing**

PHILIP MORRIS EU, Losanna  
Multinazionale, Tabacco

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA  
Facoltà di Economia e Commercio

Laurea in Economia e Commercio

Diploma di Laurea

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

ECCELLENTE

BUONA

ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

AMPIA ESPERIENZA DI VITA E PROFESSIONALE IN CONTESTI MULTICULTURALI E MULTIETNICI.

Successivamente alla laurea ho svolto attività professionale come consulente alla direzione aziendale di medie imprese per 5 anni. Dal 1993 – per 24 anni – ho intrapreso una carriera internazionale in un'azienda multinazionale americana, dove ho operato a costante contatto con colleghi provenienti da tutti i paesi del mondo, ho vissuto per 14 anni all'estero (risiedendo in Svizzera, Spagna e Serbia) ed ho ricoperto 8 incarichi manageriali differenti, di cui 3 in qualità di Amministratore Delegato.

Ho buone capacità comunicative, leadership e intraprendenza. Ho familiarità con il lavoro di squadra in ambienti multiculturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

AMPIA ESPERIENZA MANAGERIALE NELLA GESTIONE DI ORGANIZZAZIONI COMPLESSE.

Ho gestito organizzazioni sia manifatturiere che commerciali, di dimensioni comprese tra 500 e 2500 dipendenti. Oltre alla responsabilità per lo sviluppo strategico del business e per i suoi risultati finanziari, mi sono occupato – in vari paesi – di riorganizzazioni del business, sia industriali che commerciali e di progetti di investimento sia in infrastrutture, che nella riforma delle pratiche operative e nel capitale umano.

Dal 2003 sono stato rappresentante di Philip Morris in associazioni d'industria e in varie organizzazioni non profit: sono stato Consigliere e Vice Presidente di AmCham in 3 paesi e Presidente di AmCham in Serbia; consigliere di Fundacion Empresa y Sociedad in Spagna; membro del Comitato Attrazione Investimenti Esteri di Confindustria in Italia.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

ESPERIENZA NELLA GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E INTERESSI PERSONALI PER L'ARTE

Tra il 2003 ed il 2008 mi sono occupato della comunicazione Corporate seguendo molti progetti e sponsorizzazioni in ambito culturale, anche finanziando una fondazione per le arti visive in Serbia e Montenegro ed un concorso ad essa associato.

Sono collezionista d'arte contemporanea e bibliofilo.