



Comune di Bologna



istituzione
biblioteche
bologna



biblioteca.salaborsa.ragazzi



IES
è Bologna

MODULO D'ISCRIZIONE (FONICI maggiorenne)

Io sottoscritto/a _____

nato/a a _____ (_____) il ____/____/____ residente a _____

prov. (_____) in via _____ n. _____

tel.o cell. _____

attualmente frequentante le Scuole _____ classe _____

CHIEDO

di poter partecipare al workshop "**Altre Frequenze**" organizzato da OfficinAdolescenti (progetto educativo gestito da Istituzione Educazione e Scuola svolto all'interno della Biblioteca Salaborsa Ragazzi di Bologna) e condotto dall'associazione Borgo Mondo con Iacopo Estuardo Perez Berlioz e Matteo Cavallari.

CONCEDO

la liberatoria per la diffusione a mezzo stampa, audio e video di prodotti multimediali realizzati da Istituzione Educazione e Scuola, Istituzione Biblioteche - Biblioteca Salaborsa Ragazzi e l'associazione Borgo Mondo in cui compaia la mia immagine

AUTORIZZO

l'uso futuro di tali prodotti nell'eventualità di passaggi televisivi su reti locali o nazionali, partecipazione a festival o concorsi, rassegne di ambito locale o culturale senza fini di lucro, pubblicazione su siti web; Istituzione Educazione e Scuola e Istituzione Biblioteche - Biblioteca Salaborsa Ragazzi e l'associazione Borgo Mondo a trattare i dati e le immagini che mi riguardano ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 come descritto nell'allegato consegnatomi; essi verranno utilizzati solo per scopi inerenti a concorsi, proiezioni, messe in onda, rassegne o manifestazioni per cui viene dato il consenso tramite la presente liberatoria.

Il workshop si svolgerà presso OfficinAdolescenti all'interno della Biblioteca Salaborsa Ragazzi in piazza Nettuno, 3 Bologna nei pomeriggi dei **giovedì** del seguente periodo:

dal 26 novembre 2015 al 18 febbraio 2016 dalle 15.30 alle 18.30

Fatti salvi gli orari suindicati sollevo gli educatori, Istituzione Educazione e Scuola. e Istituzione Biblioteche - Biblioteca Salaborsa e l'associazione Borgo Mondo da ogni e qualsiasi responsabilità nel caso di uscita anticipata, rispetto all'orario concordato, dal luogo di svolgimento dell'attività per qualsiasi esigenza personale o familiare

Data e luogo: _____ Firma _____

Ai sensi dell'art.23 al D. Leg.196/03 e seguenti modificazioni, dichiaro di aver ricevuto l'informativa di cui all'art.13 della stessa legge.

Data e luogo: _____ Firma _____

Ricordati di **COMPILARE ANCHE IL QUESTIONARIO** nella pagina seguente

Tutti i dati acquisiti, in forma anonima e nel rispetto della normativa vigente, sono utilizzati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento dei servizi e alla redazione delle statistiche.

Questionario:

1. Per quale motivo ti interessa questo corso?

- Per approfondire le mie competenze professionali
- Per avere uno strumento in più che mi renda autonomo nel mondo della musica, registrando e finalizzando le mie composizioni autonomamente
- Per capire come funziona l'audio e scoprire i sistemi per manipolarlo
- Per curiosità

**2. Hai già usato programmi professionali per le tue produzioni?
(es. Protools, Cubase, Logic, DigitalPerformer)**

- Sì, lo uso quotidianamente
- Sì, ma solo un utilizzo superficiale
- Li ho visti usare da amici
- No, mai

3. Qual è la tua formazione in questo campo?

- Ho già seguito almeno un altro corso per fonici/tecnici del suono
- Gioco con mixer e programmi audio amatoriali fin da piccolo
- Suono uno strumento e/o canto, mi è capitato di frequentare studi di registrazione/sale prova
- Non ho alcuna formazione sull'argomento

Grazie