

FOTO/ INDUSTRIA BOLOGNA'15

TESTO INTRODUTTIVO A FOTO/INDUSTRIA BOLOGNA '15
François Hébel, curatore

PRODURRE

Produrre, una parola che accomuna tutto il mondo del lavoro, che si applica tanto alla sfera materiale quanto a quella immateriale.

Questa seconda edizione di FOTO/INDUSTRIA, biennale di fotografia dedicata al lavoro in tutte le sue forme, declina la parola produzione fino a comprendere l'intera filiera dalla creazione al riciclaggio.

Produzione, post-produzione, produttori, pausa, prodotti, sono i capitoli che riuniscono le 14 mostre in programma.

Le attività chiamate in causa sono le più svariate, prova, questa, che per i fotografi non esistono soggetti poco attrattivi, e che molteplici sono i modi di affrontarli.

In questa edizione troveremo a fianco ad artisti di grande fama, reporter, ritrattisti, fotografi d'industria, giovani professionisti o fotografi non fotografi che attraverso il prisma della fotografia hanno infuso un tocco di umanità alle loro professioni.

L'ambito del lavoro e della produzione richiama immediatamente la vita quotidiana e la società. Un terreno fertile per la fotografia, fin dalla sua nascita, luogo di sfide, di simboli, dove la realtà viene raccontata, ma anche trasformata.

Dall'infinitesimale al gigantesco, dal raggio di sole sulla moquette al treno che sfreccia nella notte a tutta velocità, dalla ricostruzione artificiale che sembra più vera della stessa realtà a composizioni di oggetti recuperati che sembrano, questi sì, disegni, dal bello che dovrebbe invece essere visto brutto, dai corpi logori e sfruttati alla sontuosa dignità dell'ironia e della poesia, i fotografi invitati hanno tutti scelto punti di vista e modi di operare forti, inattesi e soprattutto significativi.

Opere fotografiche del XX e XXI secolo, e una collezione di libri aziendali, inserite in percorsi espositivi in gran parte originali ed espressamente creati per FOTO/INDUSTRIA. Ancor più della prima edizione, questa rassegna unica al mondo per la sua capacità di

FOTO/ INDUSTRIA BOLOGNA'15

selezionare sguardi e visioni sul lavoro e la produzione, è in realtà un autentico festival internazionale di fotografia industriale offerto ai visitatori nella cornice eccezionale del centro storico di Bologna e alla Fondazione MAST. Nuovi spazi espositivi si sono aggiunti alla già ricca scelta di Palazzi storici, cappelle barocche, musei, dando modo ai visitatori di accedere a piedi a luoghi di grande interesse e alle loro collezioni, in occasione della visita a FOTO/INDUSTRIA.

Un ampio programma di eventi darà spazio anche a incontri con i fotografi e i curatori delle esposizioni della prima (2013) e della seconda edizione (2015).

Tra gli intenti di FOTO/INDUSTRIA vi è quello di presentare al MAST, con la curatela di Urs Stahel, i finalisti e il vincitore del concorso GD4PhotoArt giunto alla IV edizione, nato per promuovere l'attività di giovani fotografi sui temi di industria, società e territorio.

FOTO/INDUSTRIA crede nella possibilità di estendere i temi della fotografia a una platea sempre più vasta e di contribuire a una migliore qualità del nostro sguardo.