



MATERIALI  
RESILIENTI



UNA LUNGA  
STORIA DI  
ORDINARIE  
ECCEZIONI



DONNE  
AL  
LAVORO



TRA  
STORIOGRAFIA  
E NARRAZIONI



# MATERIALI RESILIENTI

UNA LUNGA STORIA DI ORDINARIE ECCEZIONI  
DONNE AL LAVORO TRA STORIOGRAFIA E NARRAZIONI

Ciclo di incontri tematici a cura di Silvia Napoli, Archivio di Stato di Bologna  
Aula didattica dell'Archivio di Stato di Bologna, Vicolo Spirito Santo 2 | ore 16.00

**Venerdì 28 novembre 2014**

*Le donne hanno sempre studiato e lavorato? Storie di occupazione femminile in epoca medievale raccontate in lingua latina e volgare*

**Venerdì 19 dicembre 2014**

*Non lo fo per piacer mio: lavoro coatto, lavoro riabilitativo, lavoro necessario di donne sole*

**Venerdì 23 gennaio 2015**

*Donne sopra le righe e fuori dagli schemi. Teatranti, polemiste, donne di scienza e inviate di guerra*

**Venerdì 20 febbraio 2015**

*Istruzione, industrializzazione, terziarizzazione tra Unità d'Italia e Grande Guerra. Uno sguardo alle nuove servitù urbane di oggi*

**Venerdì 20 marzo 2015**

*E la Lega si farà: mutualismo: forme di organizzazione sindacale e cooperativa tra città e campagna*

**Venerdì 17 aprile 2015**

*Lavorare stanca, ma emancipa. Ovvero: lavoro e lotte in tempo di guerra, in tempo di pace*

**Venerdì 22 maggio 2015**

*Nuove frontiere, evoluzione delle forme di lavoro e di tutela*

Letture e interpretazione di testi documentari di Marinella Manicardi, attrice e regista

Info: Archivio di Stato di Bologna | tel. 051223891 | [www.archiviodistatobologna.it](http://www.archiviodistatobologna.it)



In copertina: setificio con donne ai telai (Insignia degli Anziani Consoli, vol. XIV, 1750, Archivio di Stato di Bologna); telegrafista (~L'illustrazione italiana~, 1893, Istituto per la storia e le memorie del Novecento Parri); mondine al lavoro (dalla mostra "Mondine in risaia e donne a servizio", 2011, ITCG Chiari - BS); We Can Do it! (poster realizzato da J. Howard Miller per la Westinghouse Electric, 1943); manifestazione di precarie a Roma (fotografia di Salvatore Contino, 9 aprile 2011)