

---

# I PORTICI DI BOLOGNA

---

DIPARTIMENTO ECONOMIA E PROMOZIONE DELLA  
CITTÀ COMUNE DI BOLOGNA



COMUNE DI BOLOGNA

---

# CANDIDATURA A PATRIMONIO DELL'UMANITÀ UNESCO

---

## TENTATIVE LIST



## CONSERVAZIONE DEL BENE E VALORIZZAZIONE INTERNAZIONALE



# CANDIDATURA A PATRIMONIO DELL'UMANITÀ UNESCO

---

La candidatura dei portici a sito del **patrimonio mondiale UNESCO** vuole valorizzare il portico come manufatto di qualità architettonica, divenuto nei secoli cifra della città, ma anche come bene con significati sociali, comunitari, antropologici; luogo di incrocio fra pubblico e privato, strada, commercio, artigianato, professione e abitazione; luogo di incontro, spazio protetto, spazio pubblico: “**bene comune**”, con parole di oggi.

# IL DOSSIER UNESCO

## BENE MATERIALE



## BENE SOCIALE



# IL DOSSIER UNESCO

---

I Portici di Bologna sono presenti nella Tentative List Italiana dal 2006, ma il riconoscimento definitivo UNESCO è subordinato alla presentazione di un **dossier di candidatura** che dovrà evidenziare l'eccezionalità mondiale dei portici di Bologna come patrimonio culturale, materiale e immateriale. A questo scopo, è stato formato un **Comitato Scientifico** coordinato dal Comune di Bologna.

# IL COMITATO SCIENTIFICO



## Strumenti per lo studio dei portici Il Progetto

Partners del progetto:

**Comune di Bologna**



→ City management

**Università di Bologna  
Centro Gina Fasoli per la  
Storia della città**



→ Dossier candidatura

**Università di Bologna  
Dipartimento di  
Architettura**



→ Costruzione dei modelli 3D

**CINECA**



→ Piattaforma per accedere a dati e risorse

**Tecnicoop**



→ Management plan

# IL COMITATO SCIENTIFICO

Al **Centro “Gina Fasoli” per la storia delle Città** è stata affidata la curatela del dossier per gli **aspetti storico-scientifici** quali l'identificazione e la descrizione del bene, la giustificazione dell'iscrizione e la documentazione in oggetto.

La società **Tecnicoop**, invece, ha ricevuto l'incarico di curare il dossier per gli **aspetti di natura gestionale** e di elaborare un **Piano di Gestione** che regolerà la tutela, la conservazione, la valorizzazione, la promozione e il monitoraggio del bene.

# IL COMITATO SCIENTIFICO

---

Inoltre, per favorire l'**uso innovativo delle nuove tecnologie in materia di patrimonio culturale** e la piena **accessibilità e partecipazione** dell'intera comunità, è in via di realizzazione una **piattaforma grafica** che metta in relazione tutte le informazioni a disposizione sui portici.

La realizzazione della piattaforma sarà il risultato dello sforzo congiunto fra i **Sistemi Territoriali del Comune di Bologna**, il **Dipartimento di Architettura e Ingegneria dell'Università di Bologna** e il centro di calcolo **CINECA**.

---

# LE INIZIATIVE A SOSTEGNO DELLA CANDIDATURA

---





# RICERCA SCIENTIFICA

Il Comune di Bologna e il Centro “Gina Fasoli” per la storia delle Città (Università di Bologna) hanno organizzato il **convegno internazionale “I portici di Bologna nel contesto europeo”** nei giorni 22-23 Novembre 2013 in Cappella Farnese a Palazzo d’Accursio. Oggetto del convegno, che ha richiamato l’attenzione della comunità internazionale, è stato il confronto del caso bolognese con diverse realtà mondiali nelle quali i portici si configurano come elemento peculiare del paesaggio urbano.

E’ in corso la pubblicazione del volume che conterrà i contributi del convegno, edito da Sossella Editore.

# RICERCA SCIENTIFICA

Con lo scopo di stimolare il dibattito sull'**eccezionale valore universale** dei nostri portici e sulle relative problematiche di gestione, il numero 737 della rivista INARCOS è stato interamente dedicato ai Portici di Bologna.

La rivista è edita dall'Associazione Ingegneri e Architetti della Provincia di Bologna, in collaborazione con AnceBologna - Collegio Costruttori Edili e Asso Ingegneri Architetti.

E' possibile visualizzare un'anteprima e ricevere informazioni su come reperire la rivista in formato cartaceo nel sito dell'associazione:

<http://www.assiabo.it/>

# IL PIANO DI GESTIONE

Alla società Tecnicoop è stato affidato il compito di elaborare un Piano di Gestione, che risponda ai requisiti dichiarati dalle Linee Guida UNESCO e la realizzazione di questo documento strategico è stata suddivisa in 3 Fasi di elaborazione.

## **Fase 1 – Studio preliminare per la valorizzazione e la gestione innovativa dei portici**

Lo studio considererà in forma integrata la dimensione culturale, sociale ed economica dei portici, con una traccia di temi e idee relative a: identificazione del bene, descrizione dello stesso, dichiarazione delle motivazioni alla candidatura e definizione di linee per la costruzione di un progetto di gestione, tutela e valorizzazione.

# INCONTRI PUBBLICI E FOCUS GROUP

**IL RACCONTO  
DELLA  
CANDIDATURA**



**I CONTRIBUTI  
DELLA  
COMUNITÀ**

# IL PIANO DI GESTIONE

## **Fase 2 - Il confronto con gli osservatori privilegiati e i portatori di interesse**

La scaletta ragionata di temi e idee guida emersi nella Fase 1 sarà verificata nella Fase 2 in diversi Focus Group attraverso il confronto con esperti, osservatori privilegiati, portatori di interessi, ulteriori livelli di conoscenza, culture, sensibilità avendo come riferimento l'obiettivo di ottimizzare e condividere il percorso di candidatura all'interno della città e verso l'esterno.

## **Fase 3 - Il confronto con la cittadinanza**

Quanto emerso nelle Fasi 1 e 2, in particolare attraverso il confronto con esperti, osservatori privilegiati, portatori di interessi, sarà il filo conduttore per definire un questionario da sottoporre online ai cittadini bolognesi.

# LA PIATTAFORMA GRAFICA COME FORMA DI NARRAZIONE COLLETTIVA

Allo scopo di favorire le attività di studio e di ricerca, ma soprattutto per stimolare la partecipazione attiva dei cittadini è in corso di realizzazione una **Piattaforma Grafica di Narrazione Collettiva**.

La piattaforma sarà il risultato di un lavoro di gruppo, dove i **Sistemi Informativi Territoriali** del Comune forniranno una base cartografica costantemente aggiornata, mentre il **Dipartimento di Architettura** dell'Università di Bologna effettuerà i rilievi e produrrà dei dettagliati modelli tridimensionali. Questi saranno poi collegati dal centro di calcolo **CINECA** con le mappe cittadine e con gli altri database e contenuti documentali, in modo da costituire un'interfaccia grafica per la navigazione e la visualizzazione online dei portici.

# LA PIATTAFORMA GRAFICA COME FORMA DI NARRAZIONE COLLETTIVA



SEMA SOSTA EVIDENZE  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

## Strumenti per lo studio dei portici Outline

1. Il tema, finalità e scopi, il progetto
2. Una metodologia per la costruzione di modelli 3D del sistema dei portici
3. Un repository a libero accesso per la gestione e la fruizione di dati e risorse

# LA PIATTAFORMA GRAFICA COME FORMA DI NARRAZIONE COLLETTIVA



ALMA MATER BOLOGNENSIS  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

## Strumenti per lo studio dei portici Il tema

> La conservazione del patrimonio architettonico è oggi un processo articolato che ne comprende l'intero *lifecycle*:

- conoscenza
- conservazione
- gestione
- comunicazione
- fruizione



# LA PIATTAFORMA GRAFICA COME FORMA DI NARRAZIONE COLLETTIVA



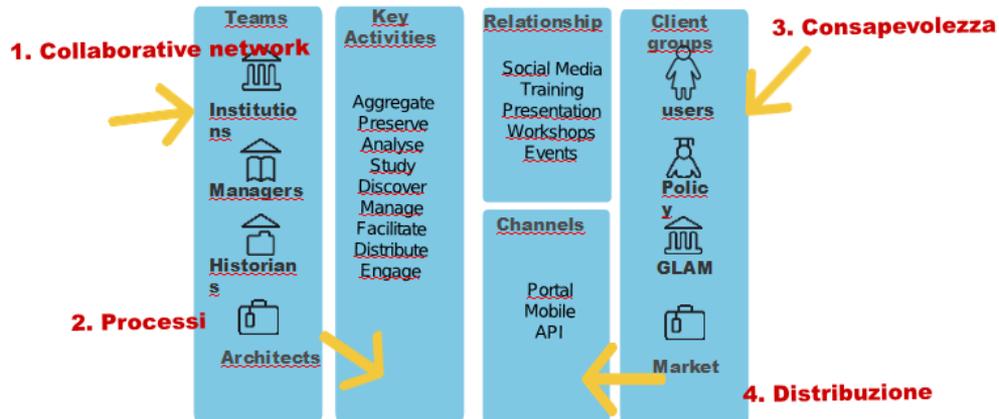
ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Strumenti per lo studio dei portici  
Il tema

> Il lavoro su un complesso architettonico si basa su una collaborazione continua tra architetti, studiosi, restauratori, gestori e specialisti che lavorano congiuntamente per la soluzione di uno stesso problema e un crescente grado di automazione



**Necessità di una piattaforma in grado di permettere un reale lavoro collaborativo**



# LA PIATTAFORMA GRAFICA COME FORMA DI NARRAZIONE COLLETTIVA



PIANO NAZIONALE STRATEGICO  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

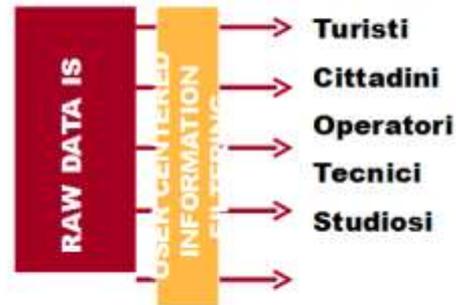
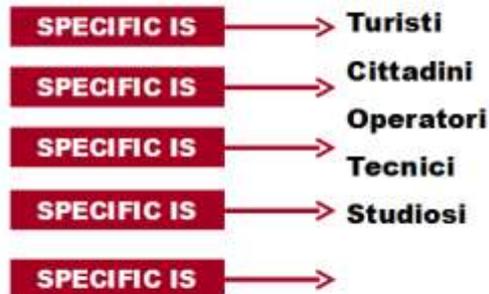
Strumenti per lo studio dei portici

Il tema

**Conservazione del patrimonio come processo articolato che ne comprende l'intero *lifecycle***

**Piattaforma in grado di permettere un reale lavoro collaborativo**

**Integrazione dei sistemi informativi**



Oggi il sapere tende ad essere  
ricreato ad ogni livello

Nella società della conoscenza i  
contenuti devono essere comuni e  
riusati, filtrati secondo l'utente e l'uso

**Un sistema informativo unico per tutti**

# LA PIATTAFORMA GRAFICA COME FORMA DI NARRAZIONE COLLETTIVA

 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

## Strumenti per lo studio dei portici Il Progetto

Nuovo sistema informativo partecipato  
basato su modelli 3D per documentare  
e fare vivere i portici di Bologna



Modelli X3D o  
OBJ possono  
essere  
caricati da  
volontari

**CITTADINI**

The diagram illustrates a participatory information system for studying porticoes in Bologna. It features a central 3D wireframe globe with a cutaway section showing a city model. To the right, three elements are connected to the globe by arrows: a photograph of a portico, a screenshot of a software interface displaying a 3D model and the CINECA logo, and a text box stating that X3D or OBJ models can be loaded by volunteers. The text box is labeled 'CITTADINI'.

# LA PIATTAFORMA GRAFICA COME FORMA DI NARRAZIONE COLLETTIVA



# LA PIATTAFORMA GRAFICA COME FORMA DI NARRAZIONE COLLETTIVA

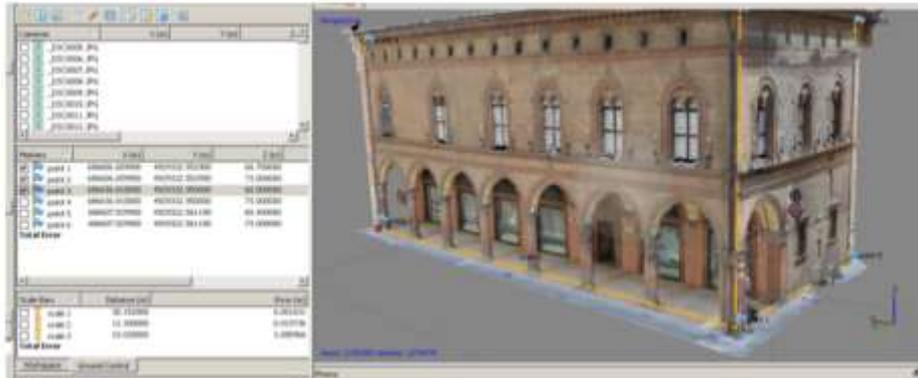


UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

## Strumenti per lo studio dei portici Keypoint: Modelli 3D come Sistema Conoscitivo

### > Collezione di modelli 3D/artefatti digitali

- pensata come un sistema evolutivo
- capace non solo di fissare l'oggi, ma anche progettare il domani
- restituzione della conformazione geometrica del portico
- in grado di garantire una restituzione fedele del colore
- costituita come sistema conoscitivo architettonico
- georeferenziati all'interno del SIT del Comune di Bologna



# ESEMPI DI MODELLAZIONE



www.virtuale.it/.../c3d.html?C=certosa03\_x3d/

ionoi

Ricerca - Notizie - Posta - Rubrica - Agenda - Strumenti - Assistenza

## MUSEO VIRTUALE DELLA CERTOSA: Chiostro III

Prove di navigazione del modello in x3d:

A 3D perspective view of Chiostro III, a long covered walkway with a series of arches supported by columns. The floor is decorated with a colorful pattern. The walkway leads to a courtyard with a green lawn and a building in the background.

|          |        |
|----------|--------|
| #PIS     | 78.37  |
| #ABB     | 6.96   |
| #TRACISE | 9.00   |
| #ORT     | 9.00   |
| #ETIDEA  | 16.00  |
| #BBB     | 9.25   |
| #PILONG  | 9.88   |
| #MIDCS   | 136    |
| #QUAPE   | 63     |
| #ORAVS   | 63     |
| #PORTS   | 17.569 |
| #TRIS    | 75.783 |

# ESEMPI DI MODELLAZIONE



# SVILUPPO DELL'IDENTITÀ GRAFICA DEL PROGETTO

La piattaforma sarà ospitata da un sito web connesso con il portale delle rete civica di Iperbole e fornirà una forma di comunicazione integrata con i maggiori social network.

Grazie al coinvolgimento degli studenti dell'**Accademia delle Belle Arti** di Bologna, è in corso di selezione la proposta di lavoro che meglio rappresenterà l'identità grafica e comunicativa del Progetto Portici.

# SOCIAL NETWORK

Alla Candidatura dei Portici come Patrimonio dell'Umanità UNESCO è stata dedicata una pagina Facebook, dove sono pubblicate tutte le notizie inerenti allo stato della candidatura e alle azioni intraprese in suo sostegno. La pagina è raggiungibile tramite il collegamento:

<https://www.facebook.com/candidaturaporticiunesco>

# IL CROWDFUNDING CIVICO: UN PASSO PER SAN LUCA



# IL CROWDFUNDING CIVICO: UN PASSO PER SAN LUCA

Alla start-up di Innovazione Creativa **Ginger**, Gestione Idee Nuove e Geniali in Emilia-Romagna, è stato affidato il compito di coordinare la campagna di crowdfunding civico territoriale: **Un Passo Per San Luca**.

La campagna, promossa dal **Comune di Bologna** e dal **Comitato per il Restauro del Portico di San Luca**, ha come obiettivo quello di raggiungere i 300.000 euro necessari al restauro agli archi che compongono il portico più lungo al mondo.

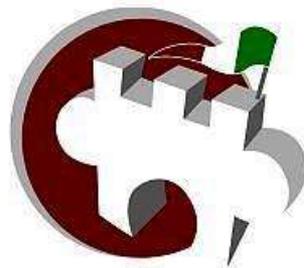
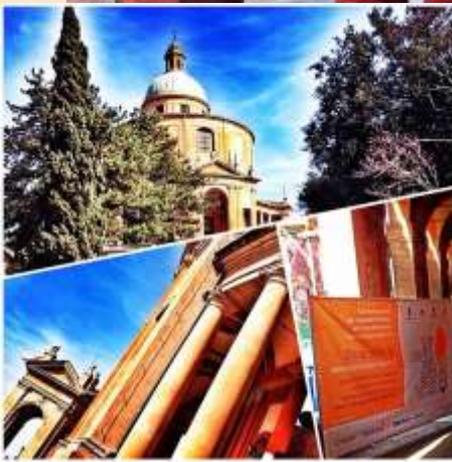
La campagna ha già raccolto circa 250 mila euro grazie al sostegno di circa 2.800 persone e l'attivo coinvolgimento di associazioni come **Succede Solo a Bologna** e **Social Street Saragozza**. La somma raccolta ha già consentito l'avvio dei lavori di restauro per alcuni archi e il supporto delle associazioni è stato fondamentale per la realizzazione degli eventi di sensibilizzazione.

# INIZIATIVE PER LA TUTELA E LA MANUTENZIONE

---

- INCENTIVI PER LA MANUTENZIONE
  - PULIZIA DEL VANDALISMO GRAFICO
  - ADOTTA UN KM DI PORTICO
  - DEFINIZIONE DI UN REGOLAMENTO ORGANICO SUI PORTICI
  - REGOLAMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE CONDIVISA DEI BENI COMUNI
-

# INIZIATIVE DI SENSIBILIZZAZIONE



WIKI **loves**  
monuments  
**italia**



# INIZIATIVE DI SENSIBILIZZAZIONE

**FAI**  
Fondo  
Ambiente  
italiano

Delegazione  
di Bologna

**FAlgiovani**

TIFA PER L'ITALIA CHE AMI  
**VOTA**  
IL TUO LUOGO DEL CUORE.

**I LUOGHI DEL CUORE**  
www.luoghidelcuore.it  
#luoghidelcuore



## I portici di Bologna

Candidati a "patrimonio dell'umanità" Unesco rendono la città felsinea unica al mondo. Giochi di luci e ombre, profonde prospettive architettoniche, colonne e capitelli sempre diversi regolano immagini di una realtà urbana affascinante e insolita.

Strutture organizzatrici



Con la collaborazione di



GINGER



con il Patrocinio di



COMUNE DI BOLOGNA

Regione Emilia-Romagna

Per info e data inserimento



Ente nazionale della storia

# AZIONI SPONTANEE DA PARTE DELLA COLLETTIVITÀ



## DIPARTIMENTO ECONOMIA E PROMOZIONE DELLA CITTA' COMUNE DI BOLOGNA

Piazza Maggiore 6

40124 Bologna

tel. ++390512195951

fax ++390512193945

[candidaturaporticiunesco@comune.bologna.it](mailto:candidaturaporticiunesco@comune.bologna.it)

---

# I PORTICI DI BOLOGNA

---

DIPARTIMENTO ECONOMIA E PROMOZIONE DELLA CITTÀ  
COMUNE DI BOLOGNA



COMUNE DI BOLOGNA

---