

SCHEDA 2

I due "Leoni" dell'emiciclo sud del Chiostro Maggiore, 1823 ca.

Le due sculture in terracotta, opera di Giovanni Putti (1771-1847), sono collocate ai due estremi dell'emiciclo sud del Chiostro Maggiore, in asse con l'ingresso dei 'Piagnoni'. Idealmente posti a vegliare l'ingresso al Chiostro III, ciascun leone orna due tombe a pozzetto.

La data di esecuzione al momento non è conosciuta ma verosimilmente dovrebbero risalire agli anni venti dell'Ottocento, ed essere successivi pertanto alla realizzazione dei due Piagnoni, posti nell'emiciclo opposto.

Prima dell'intervento di restauro le due grandi statue erano ormai in gravi condizioni, con distacchi, crepe e felature che avevano provocato danni diffusi. Vecchie integrazioni in cemento avevano accelerato il processo di degrado, tanto che per uno dei due leoni (quello ad ovest) si è dovuto provvedere allo smontaggio del corpo per svuotarlo da una massa impropria di gesso e cemento che, assorbendo l'umidità e gelando in inverno, aveva letteralmente fatto esplodere la terracotta. Dopo i lavori di consolidamento, pulizia e rifacimento di piccole parti mancanti, si è provveduto ad una armonizzazione della patina, per dare una corretta omogeneità visiva.

Dopo il restauro si provvederà ad effettuare periodici controlli e piccole manutenzioni, mentre ogni anno nel corso dei mesi invernali si provvederà alla loro copertura.

Immagini e scheda completa:

<http://memoriadibologna.comune.bologna.it/certosa/chiostro-maggiore-chiostro-annesso-al-maggiore-1970-luogo>