

# BOLOGNA: UNA CITTÀ CHE ACCOGLIE

**Bologna**  
**cares!**

**CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE BOLOGNA CARES!**  
**DEL COMUNE DI BOLOGNA**

---

**Dal 16 maggio al 16 giugno**

**CONCORSO FOTOGRAFICO SU FACEBOOK**  
**"VIA CON ME"**

Se succedesse a te di dover lasciare improvvisamente e forse per sempre la tua casa, da quale oggetto non potresti assolutamente separarti? Scatta una fotografia a questo oggetto e inviaca con una breve motivazione (max 150 caratteri) a [progetti@laimomo.it](mailto:progetti@laimomo.it). Le foto saranno pubblicate sulla pagina Facebook Bologna cares!: quelle che riceveranno più "Like" saranno valutate da una giuria che selezionerà la migliore. In palio c'è un tablet.

La scadenza è alle ore 16.00 di lunedì 16 giugno. Per saperne di più vai sulla pagina Facebook della campagna "Bologna cares!" e... condividi!

---

**Sabato 17 maggio, h. 19.30**

Giardino Klemen, via Azzo Gardino – Bologna

**PRESENTAZIONE DELLA CAMPAGNA**

Durante l'aperitivo antirazzista in occasione dell'Human Rights Nights Festival sarà presentato il programma di comunicazione Bologna cares! del Progetto SPRAR del Comune di Bologna e il concorso fotografico "Via con me".

---

**Dal 15 maggio al 19 giugno**

Biblioteca Salaborsa, sala studio piano ammezzato, piazza Nettuno, 3 - Bologna

**LABORATORIO DI SCRITTURA**

Un ciclo di 6 incontri di scrittura sulla narrazione autobiografica. I temi trattati sono: il passato, il viaggio, il presente.

Il laboratorio è rivolto sia ai richiedenti asilo ospiti a Bologna sia ai cittadini italiani.

Realizzato dalle volontarie AVoC Maria Luisa Pozzi

(lettrice della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari) ed Elisabetta Guidotti (insegnante), in collaborazione con Africa e Mediterraneo.

---

**Sabato 14 giugno h. 12.30**

Accademia delle Belle Arti, Via Belle Arti, 54 - Bologna

**RISTORYARTE**

Presentazione dei prototipi delle tavole artistiche realizzate dagli studenti del corso di Scenotecnica e Allestimenti, biennio specialistico Scenografia e Allestimenti dell'Accademia di Belle Arti, coordinati dai docenti Nicola Bruschi e Laura Soprani, con performance degli attori/rifugiati della compagnia Cantieri Meticci.

Questo appuntamento rappresenta la prima tappa del progetto RiStoryArte, che prevede la costruzione di tavole artistiche e tecnologicamente interattive, con cui un gruppo di rifugiati politici già attivi in campo teatrale dia l'avvio ad un'impresa che faccia catering gastronomico-culturale, cucinando piatti delle loro tradizioni da servire poi, in veste di camerieri-attori, sopra tali tavoli che si trasformeranno in mappe interattive, archivi parlanti di storie, giochi educativi, microteatrini, così da fare conoscere ai commensali/spettatori i luoghi e le culture di provenienza dei rifugiati stessi.

---

**Domenica 15 giugno h. 21.30**

Parco 11 settembre, Via Azzo Gardino - Bologna

**CUOCO ALLE POLVERI. STORIE DI RIBELLIONI E RIBOLLITE**

Spettacolo creato in collaborazione con Cooperativa Arca di Noè e Centro interculturale Zonarelli, esito del laboratorio con i richiedenti asilo delle strutture di San Donato, Santa Francesca Cabrini e Casa Rivani. Se per Shakespeare tutto il mondo è palcoscenico, per molti altri tutto il mondo è una cucina: la cucina

come campo di forze, come mondo in cui le tensioni esplodono, come luogo di invenzioni spesso irresistibilmente comiche, necessarie a sfuggire a condizioni di sfruttamento. Vari intrecci si alternano assieme ai racconti e a coreografie e musiche dal vivo, il tutto condito con ottimo cibo.

---

### Dal 17 al 20 giugno

Centro giovanile il Meloncello, via Porrettana 1/2 - Bologna

#### LABORATORIO DI FUMETTO

Il fumettista congolese rifugiato in Francia Al' Mata e lo scrittore/sceneggiatore franco-camerunese Christophe N'galle Edimo, dell'associazione l'Afrique dessinée, terranno un workshop di fumetto aperto al pubblico bolognese e agli ospiti delle strutture SPRAR di Bologna.

Per iscrizioni s.bruni@africaemediterraneo.it oppure contattando gli operatori delle strutture SPRAR.

---

### Dal 28 maggio al 21 giugno

Biblioteca Salaborsa, piazza Nettuno, 3 - Auditorium Enzo Biagi - Bologna

#### COME IL TITANIC: DIARIO A FUMETTI DI UN AFFONDAMENTO

Mostra di tavole a fumetti ispirate a storie di rifugiati.

---

### Venerdì 20 giugno, h. 16.30

Biblioteca Salaborsa, piazza Nettuno, 3 - Sala incontri - Bologna

#### PRESENTAZIONE DEL LIBRO "METTIAMO LE PAROLE IN TAVOLA. SUGGERIMENTI TEORICI E METODOLOGICI DEL LAVORO SOCIO-EDUCATIVO CON DONNE RIFUGIATE"

La presentazione sarà a cura di Stefania Lorenzini, professoressa di pedagogia interculturale, Università degli Studi di Bologna. Saranno presenti: Loretta Micheli, Presidente dell'Ass.ne MondoDonna Onlus e Giuseppina Parisi, curatrice del libro. Durante la presentazione verranno proposte letture teatrali a cura di Cantieri Meticci, con accompagnamento musicale di Marco Porcu. Verranno inoltre proiettati alcuni stralci di materiale video a corredo del libro.

---

### Venerdì 20 giugno, h. 18

Biblioteca Salaborsa, piazza Nettuno, 3 - Auditorium Enzo Biagi - Bologna

#### SPETTACOLO TEATRALE "IL VIOLINO DEL TITANIC"

Lo spettacolo, prendendo spunto dalla vicenda del celebre transatlantico, farà salire gli spettatori a bordo della "stessa barca" con gli attori-rifugiati, in modo da far loro sperimentare le dinamiche che l'affondamento e la lotta per salvarsi possono generare. Da dentro, ovvero gomito a gomito con chi spesso ha vissuto, e non metaforicamente, esperienze di naufragio. L'affondamento che lo spettacolo tenta di indagare è la crisi non solo economica ma anche culturale e sociale che il nostro mondo sta attraversando nonché le pratiche che potrebbero rappresentare delle scialuppe con cui tentare di non affondare.

Lo spettacolo è a cura della compagnia Cantieri Meticci, composta da italiani e rifugiati.

---

### Sabato 21 giugno, h. 9-14

Biblioteca Salaborsa, piazza Nettuno, 3 - Auditorium Enzo Biagi - Bologna

#### CONVEGNO "L'ITALIA E IL SISTEMA EUROPEO COMUNE DI ASILO"

A confronto rappresentanti della Commissione europea, del Governo italiano, delle istituzioni locali, di agenzie europee di accoglienza e della società civile.

L'Italia sta affrontando un massiccio arrivo di persone che attraversano il Mediterraneo e fanno richiesta di asilo nel nostro paese, oppure cercano di allontanarsi subito per proseguire il viaggio verso altri paesi europei. Dal 1999, l'UE ha lavorato per creare un Sistema europeo comune di asilo e migliorare il quadro legislativo. Il Nuovo Regolamento Dublino, in vigore da gennaio 2014, rafforza i diritti dei richiedenti asilo (famiglia, minori, detenzione) e chiarisce i rapporti tra gli Stati membri. L'accoglienza dei richiedenti asilo è un lavoro giornaliero e pratico, portato avanti da diversi attori, nell'ambito dei Progetti SPRAR, dei Progetti "Dublino" e di altre iniziative di accoglienza. Come stanno agendo i governi, le autorità locali, le ONG, le agenzie internazionali per farsi carico del sistema? Gli interventi dei relatori saranno intervallati con letture di memorie autobiografiche di richiedenti asilo.

## Dal 21 giugno al 21 luglio

Biblioteca Salaborsa, piazza Nettuno, 3 - Scuderie - Bologna

### SNAPSHOTS FROM THE BORDER

Esposizione fotografica sull'accoglienza dei richiedenti asilo in zone di confine di Italia, Malta e Ungheria.

Tre comuni europei (Vittoria-Italia, Siggiewi-Malta, Mateszalka-Ungheria), insieme all'associazione Africa e Mediterraneo, hanno colto l'opportunità di fotografare i loro territori come Confini d'Europa, raccogliendo fotografie dei confini d'acqua (mari e fiumi), di rifugiati, richiedenti asilo e migranti che vivono e lavorano in queste tre aree. I tre Comuni hanno invitato il fotografo congolese Baudouin Mouanda (Collettivo Generazione Elili, Brazzaville) a condurre workshops e a visitare i tre territori così come le aree di confine. Mouanda ha così condiviso il proprio punto di vista con quello di fotografi, reporter e operatori sociali delle città ospitanti.

## DAL 30 GIUGNO AL 6 LUGLIO, h. 18-21.45

Palazzo d'Accursio, Cortile del Pozzo - Bologna

### THE CITY GHETTOS OF TODAY INSTALLAZIONE

Nell'ambito del progetto europeo "The city ghettos of today", ospitati dal cartellone di Bologna Estate, i Cantieri Meticcii sotto la guida di Pietro Floridia, daranno vita a una installazione di 15 tubi neri dotati al loro interno di video proiettori e di dispositivi audio che, attraverso l'interazione con attori e performers nascosti dentro, trasformano ogni tubo in uno spettacolo a sé stante creato da un diverso artista europeo che si è interrogato sul fenomeno migratorio.

Dalle 18 alle 20 di ogni giorno sono previsti laboratori artistici aperti alla città sia per adulti che per bambini. Gli esiti di tali laboratori diventeranno parte permanente dell'installazione, rappresentando dunque Bologna nelle sei città europee in cui circolerà successivamente. I laboratori sono di video, sound design, danza, poesia, teatro, condotti

da artisti di Parigi, Helsinki, Varsavia, Berlino, Bologna.

Dalle 20.30 alle 21.45 l'installazione diventerà scenografia che ospiterà performance, letture, video, azioni sceniche collettive.

## Giugno - Luglio 2014

### CAMPAGNA SUGLI AUTOBUS

Durante i mesi di giugno-luglio, sugli autobus della città, saranno affisse locandine contenenti foto e brevi stralci di memorie autobiografiche di richiedenti asilo, grazie alla collaborazione di TPER, per fare arrivare il messaggio ai viaggiatori dei mezzi pubblici cittadini.

## Settembre 2014

### PRESENTAZIONE DEL DOSSIER "IL SISTEMA DI ASILO IN EUROPA" DELLA RIVISTA AFRICA E MEDITERRANEO

Dossier della rivista Africa e Mediterraneo relativa al dibattito europeo e nazionale sul tema dell'asilo. La rivista conterrà contributi raccolti in occasione del convegno internazionale svoltosi il 28 marzo a Bruxelles e del convegno del 21 giugno realizzato a Bologna, oltre che attraverso la diffusione di un call for papers.

## Settembre 2014

### PRESENTAZIONE DI UN VOLUME CONTENENTE MEMORIE DEI RICHIEDENTI ASILO

È in corso di preparazione una pubblicazione contenente le memorie che i richiedenti asilo redigono, con l'aiuto di mediatori culturali, per motivare la loro richiesta di asilo.

Maggiori informazioni sulla pagina Facebook della Campagna Bologna cares!

Campagna di comunicazione del Sistema di protezione per richiedenti asilo e rifugiati (SPRAR) del Comune di Bologna realizzata da:



COMUNE DI BOLOGNA



In collaborazione con:



Un grazie a:

